

JPS MEDIA

MUSIC, MOVIES & MORE

[MUSIK](#)[FILM](#)[BÖCKER & KULTUR](#)[OM JPS MEDIA](#)[GAMLA JPS MEDIA](#)

P-FLOYD, Lisebergshallen, Göteborg den 22 december 2018

28 december, 2018 • Belinda Graham TK • Konserterecensioner, Okategoriserade • 0



WOW. Tre bokstäver räcker egentligen för att sammanfatta upplevelsen av att se och höra P-Floyd.

Varje kugge sitter

Det här bandet gör något helt unikt – de gör en show som är mer som en teater eller en musikal än en konsert ... Hela konserten har en story arc, en berättelse, men samtidigt finns här också små stycken som är som fulländade mini-musikaler i hela det perfekta bygget. Varenda kugge sitter där den ska. Welcome to the Machine!

Ljud- och ljusshow är egentligen otillräckliga ord, för som P-Floyd använder ljudet och ljuset, vi blir helt avslutna av en musikalisk, visuell upplevelse, som en mäktig, gigantisk happening.

Man behöver inte ens tycka om Pink Floyd för att älska P-Floyd, som är ett av världens bästa konceptband. De kommer från Dalarna och hemmaplan är Dalhalla, och som äkta Dala-musiker har de givetvis en fiol med sig! (Jaaaa ... Allmänt jubel!).

Smygpremiär med gigantisk show

Visst är det värt en tripp till Dalarna bara för att se och höra P-Floyd. Men nu, lagom till jul, är P-Floyd vänliga nog att ge sig ut på vägarna för att sprida sin fenomenala show ute i landet. Man kan kalla det en smygpremiär, Göteborg, Linköping och Stockholm står på turnélistan. Till våren kommer Karlstad, Västerås, Örebro, Gävle, Kalmar, Växjö och Malmö att få besök av P-Floyd och deras gigantiska, fantastiska ljud- och ljusshow.

Albumklassiker tolkad fulländat

Bandet sammanfattar själva kvällen så här: Vi ska spela minst en platta. Och vilken Pink Floyd platta som står i fokus är knappast någon överraskning. Wish You Were Here ... är verkligen en tanke som man kan skicka ut till alla de som borde ha varit här och upplevt ett odödligt album bli tolkat på detta vackra, fulländade och teatraliska sätt. Det hela är som ett konstverk. Det händer så mycket hela tiden, allt är som en enda sömlös berättelse, en enda låt som man sjunker in i, en enda story som har allt att berätta, inget att förklara och massor av gåtfulla frågor att ställa.

Vackert och generöst

Det är svårt att tänka sig att något kan överträffa detta, men efter att sista låten på plattan klingat ut, fortsätter man helt sonika med publikens favoriter, och The Wall får ju ett enormt gensvar från alla Pink Floyd fans på plats. Allsångsstämning! Det här är en otroligt vacker och generös show, där det känns som om man får flera föreställningar levererade, inte bara en.

Upplevelse utan motstycke

Det är mäktigt, maffigt och makalöst!

Om P-Floyd kommer till en arena nära dig under våren 2019 ... Passa på! Det här är en upplevelse som saknar motstycke!

Skriven 2018-12-23

Skriv ut sidan

248
DELNINGAR

Dela

Tweeta

GILLA OSS

JPS Media
681 likes

Like Page

Send Message

Be the first of your friends to like this

STÖD VÅR VERKSAMHET

Donera

TRANSLATE

Swedish

SÖK

SÖK ...

SENASTE NYTT

HOLMES & WATSON
7 januari, 2019

SHARP OBJECTS
6 januari, 2019

MARY OCH HÄXANS BLOMMA (Meari to Majo no Hana)
6 januari, 2019

NÖTKNÄPPAREN, Lorensbergsteatern, Göteborg den 21 december 2018
6 januari, 2019

FANNY OCH ALEXANDER, Stadsteatern, Göteborg den 19 december 2018
6 januari, 2019

MARY POPPINS OCH SAVING MR. BANKS
6 januari, 2019

UNDER EN ÖPPEN HIMMEL (Wildlife)
6 januari, 2019

VLADIMIR ORAVSKY, NU ÄVEN PÅ PERSISKA
4 januari, 2019

P-FLOYD, Lisebergshallen, Göteborg den 22 december 2018
28 december, 2018

PÄRON OCH LAVENDEL (Le Goût des Merveilles)
28 december, 2018

GREVINNAN OCH BETJÄNTEN /ILLALLINEN YHELLE
27 december, 2018

UNDER EN ÖPPEN HIMMEL (Wildlife)
27 december, 2018

BRYAN FERRY AND HIS ORCHESTRA, Bitter-Sweet (BMG)
27 december, 2018

EMIL I LÖNNEBERGA, Lisebergsteatern, Göteborg den 20 december 2018
26 december, 2018

SECOND ACT
26 december, 2018

SECOND ACT
26 december, 2018