

Publicerad 2013-05-17, 09:20

Kärleksfullt inhopp



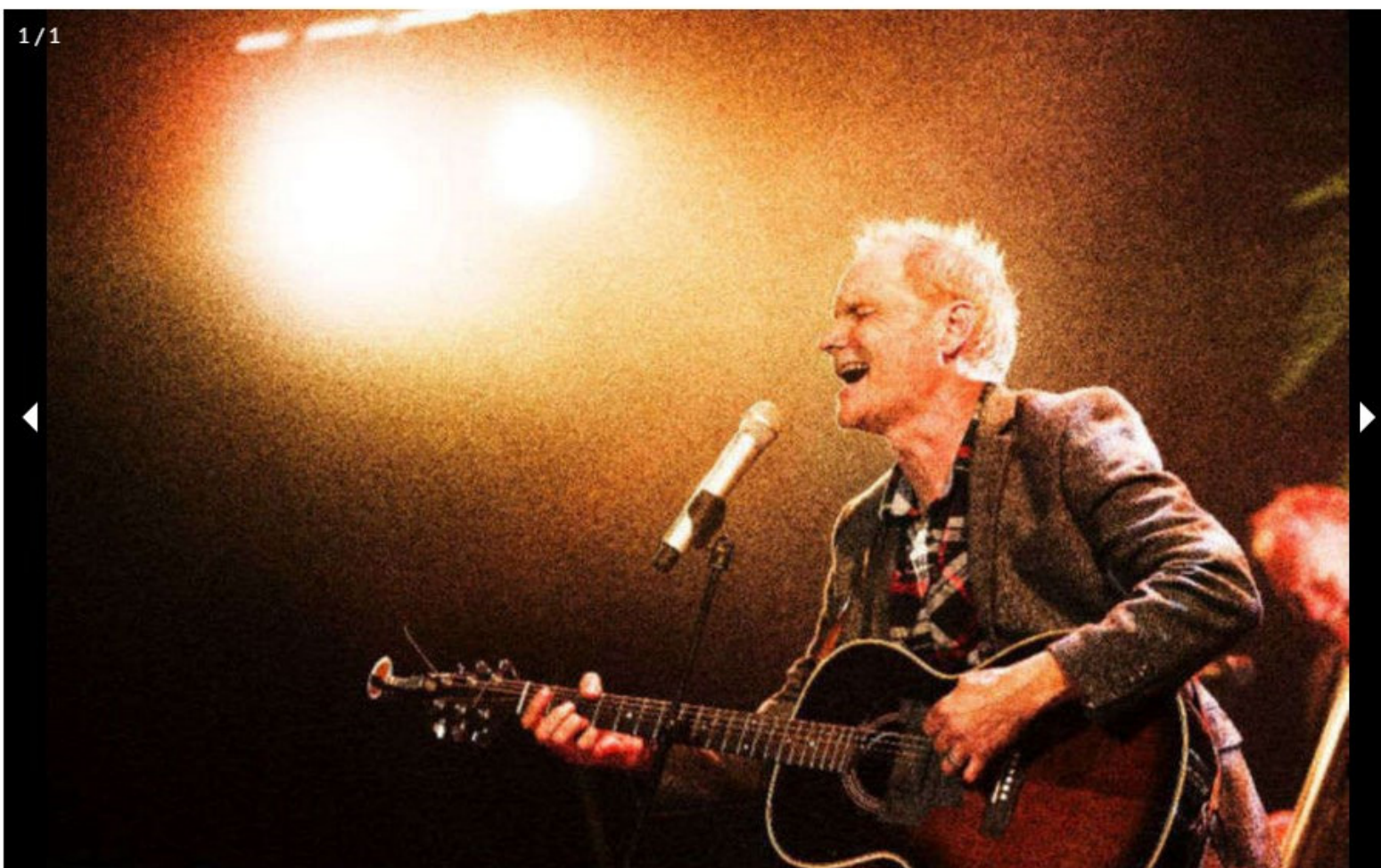
Läs senare

0 delningar

Dela på facebook

Dela på twitter

1/1



Ett hav av grånande huvuden gungar i takt till den svängiga musiken. Mitt med, dock ofrivilligt till en början, men hela min stolsrad påverkas av de andras intensiva takthållande så det är bara att släppa kontrollen och dras med in i föreställningen.

Musikteaterföreställningen Ett inhopp är ett hopkok av berättelser, ren ståuppkomik och underbart svängig och stundtals finstämd musik. Många i publiken känns som hängivna fans. Scenen är belamrad av björkstammar med palmkronor, ett litet kök som andas 50-tal dock med mikro och modern elvisp. Lägg därtill massor av instrument, en projiceringsyta samt fantastiskt ljus och ljud plus en pinnstol. Detta är scenografin, fylld av kontraster som senare även speglar hela föreställningen. Ganska rörigt och mycket hemtrevligt. Det riktigt trivsamma uppstår, bland annat, när musikerna går från sina instrument, till köket, hemmets hjärta. Där vilar de lite och bakar samtidigt en kaka under Peter Carlssons härliga anekdotmonologer. Ljuset förtjänar en egen passus. Det är teaterljus när det är som bäst. De näst intill omärkliga och precist tajmade övergångarna gör inramningen av hela föreställningen, och så rockkonsertljus när det behövs. Enkla men ack så effektiva och intelligenta sätt att skapa rätt stämning på. Peter Carlssons berättelser handlar om livet och människor i ett svunnet land, små innerliga förklaringar om hur det har varit, både här och där. Han gör det suveränt och det blir egentligen en sagolik historiektion. Föreställningen lyfter markant i andra akten.

Jag kommer speciellt att tänka på portföljen med Karl Gerhards skrivmaskin i och det imponerande musikstycke som sedan följer, där den faktiska skrivmaskinen blir till ett instrument. Dessutom fastnar kvartetten med Taubes brudvals och släktforskningshistorien som slutade med resandefest och avslutningsvis sången och berättelsen om Afrika. Det finns ett kärleksfullt, historiskt och kulturellt budskap i "Ett inhopp", något som måste berättas, även för de lite yngre. För att kunna förstå framtiden måste man kunna sin historia.

Frida Landgren
frida.landgren@ltz.se



MER FRÅN



Jämtland

Älgjägare med rätt att plocka lingen



Östersund

Gränsen öppnad igen - beväpnad 16-åring gripen



Östersund

Restaurang hade möjlig tomatsås



Åre

Varningar för snö och blåst under fredagen



Östersund

I natt börjar datumparkering gälla igen



Östersund

Bilköerna ska snart vara över - klättrare åtgärdar fel på Frösöbron

MUSIK

Peter Carlsson och Blå grodorna: Ett inhopp

Medverkande: Peter Carlsson, Kristin Stenerhag, Staffan Wiklander, Kjell Gustavsson, Pär Grebacken

Ljud: Johan Lindqvist

Ljus: Hebbe Herbertzon (OSD)

Föreställningen spelas även 17 maj och 18 maj kl 19.00

SENASTE NYTT



Knarkdebatt efter Zara Larssons inlägg på Instagram 19:30

"V75 blir V65 den här veckan" 18:11

Premiär för Jämtland i skuggan av Champions League 18:10

LT-tv: Blir Hanna från Stugun tv-bondens fru? 17:01

Misstänkta för tjuvjakt på björn - frias 16:20

Filmrecension: Taikon 16:20