

## MUSIK

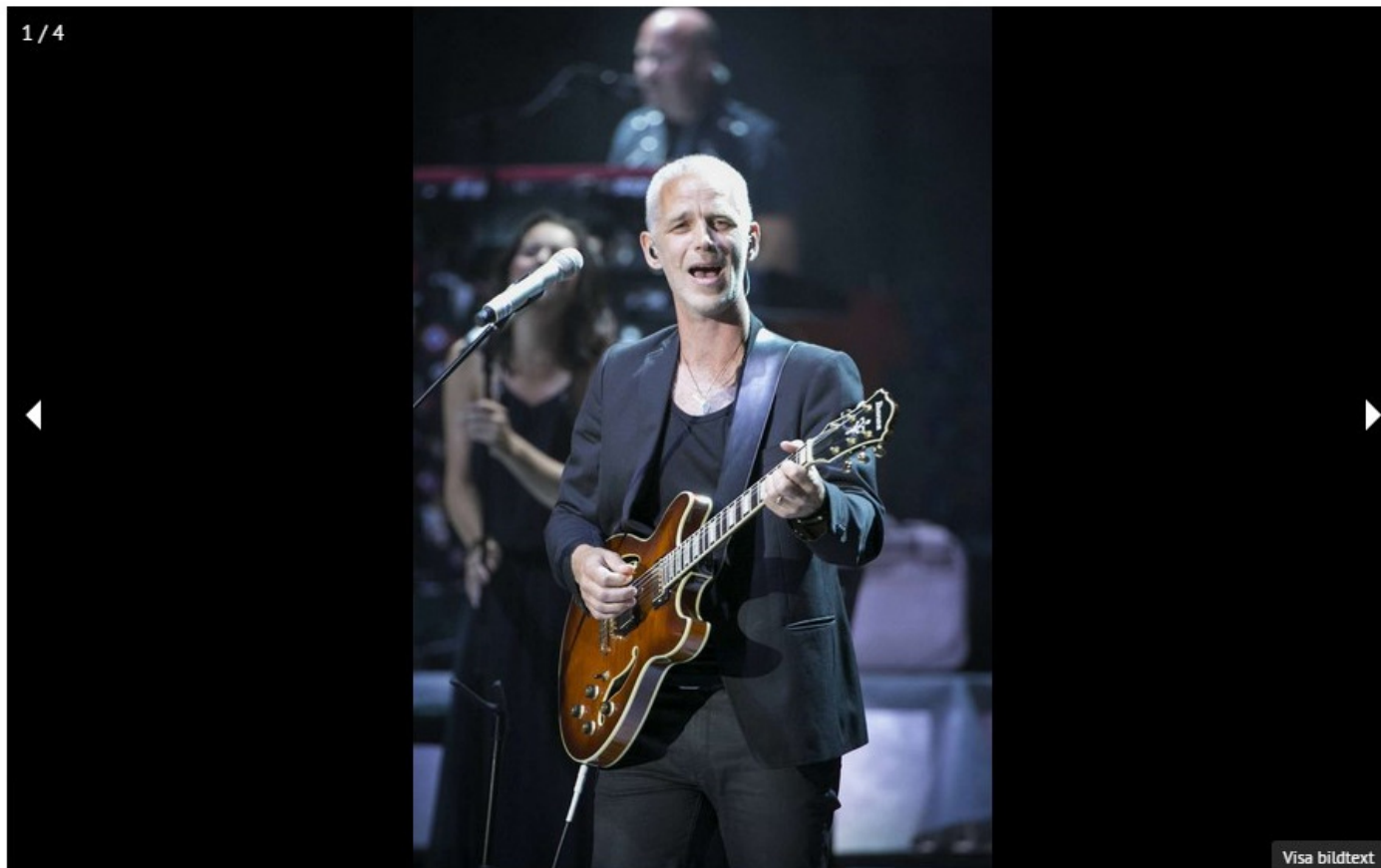
## Den totala Pink Floyd-upplevelsen



1661 delningar

Dela på facebook

Dela på twitter



P-Floyd befinner sig i ständig utveckling och årets uppträdande på Dalhalla utgör en imponerande topp i deras karriär. Den nya showen slår alla rekord och de finner ständigt nya nyanser i låtarna.

En händelse från ladan i Skog för några år sedan kan ge en del av förklaringen till tributebandet P-Floyds popularitet. När en gladlynt och av spirituosa uppfylld floydian i publiken hörde de drömskt suggestiva inledningstonerna till "Shine on You Crazy Diamond", stannade han tvärt och sa: "Nu kommer trancen." Han slöt ögonen och tycktes gå in ett koncentrerat meditativt tillstånd värdigt en vältränad buddhistmunk.

När Pink Floyd splittrades uppstod ett tomrum som inget annat band kunde uppfylla. Fansen hungrade efter deras spirituellt laddade psykedeliska bluespop och P-Floyd etablerade sig som lyhörda och drivna förvaltare av deras arv.

En bärande idé för P-Floyd är att variera arrangemangen och den påkostade ljusshowen. Det är bara att konstatera att de går från klarhet till klarhet och att årets show på Dalhalla når nya höjder av musikaliskt och visuellt raffineman. Allt är större, bättre, mer vågat och mer spektakulärt. Det finns ett antal höjdpunkter där man känner att magi skapas och showen nästan formas till en egen levande entitet.

Uppbådet av strålkastare och ljusanläggningar är så kraftfullt att hela scenen kan illumineras utan några begränsningar. Under "Echoes" väver laserkanonerna pulserande ljusmönster på kvällshimlen medan scenen badar i ett intensivt ljus. Effekten är så hisnande att den ger en rent fysiskt upplyftande känsla.

De bjuder också på en del spännande nyarrangemang. Den djärva nytolkningen av "Shine on You Crazy Diamond" som en rökig jazzlåt är riktigt lyckad. De framför den som om det gällde "Georiga on my Mind" och finner en ny nerv i klassikern. Även "Money" förses med ett upplyftande jazzigt groove. "One of These Days" har en monumental och klösande energi som imponerar. Jan Stummers gitarrspel på "Comfortably Numb" är extatiskt. Femton sångare från Falu Kammarkör gör en förtjänstfull insats och ger extra styrka åt sången.

Showen bjuder dessutom på diverse överraskningsmoment som extra fest för sinnen. Det är bara att konstatera att P-Floyd ständigt utvecklas och finner nya toppar.

Anders Rosesund



MER OM...

DALHALLA

KONSERTRECENSION

P-FLOYD

## MER FRÅN MUSIK



Musik  
Ingen mer livemusik på Kings Arms - hyresvärden sätter stopp



Musik  
TV4 spelar in program om Larz-Kristerz och söker publik

Ludvika

Flow nightclub lever på hoppet - ny ansökan inlämnad till polisen

## MER FRÅN NÖJE



Dalarna  
Kärleken förde "Mr Borlänge" till Falun



Nöje  
TV: Se Larz Kristerz egensinniga bil-reklamfilm

## SENASTE NYTT



Reporten ska precis avsluta livesändningen. Då händer detta.	21:41
Repris: Abbakören del 2	21:33
Tamt Mora tappar i toppen - förlust mot Västerås	21:27
Simm: "Västerås skicklighet var skillnaden"	21:23
Matmarknaden återvänder till Dalarna nästa år	21:21
Västerås-Mora 2-1: Dramatiskt slut i ABB Arena	21:10